

# SPRACH- EKSTASEN

studio samt records / köln  
michael sapp  
brüsseler str. 73  
D-50672 KÖLN  
tel +49 / 221 / 589 78 75  
fax +49 / 221 / 589 78 76  
info@sprachekstasen.de

fishtank studio / london  
carim clasmann  
32, northdown street  
GB-LONDON N1 9BP  
tel/fax +44 / 207 / 689 685 0  
mob +44 / 7931 / 70 35 72  
carimc@onetel.net.uk

## TECHNIK/KÖLN

studio samt records / köln

3 Pro Tools-Arbeitsplätze (2 x Regie/Edit, 1 x Edit)  
(jeweils im Dual-Monitorbetrieb)

### Studio Equipment

4 x Apple Mac (G3 450, 2 x G3 300, PPC 7100)  
2 x PC P III (Dual500, 866)  
insgesamt ca. 1 Terrabyte FP-Kapazität, 5 CD-Writer  
2 x Pro Tools III TDM, Pro Tools Digi 001, Pro Tools AM III  
4 x SampleCell II

*Bild-Synchron:* Miro DC-20, Ati TV-Out

*Software:* Pro Tools 4.3 bis 5.1.1, Logic Audio 4.5 bis 4.7, Cubase XT,  
Gallery Audio Tools, viele TDM-Plug-Ins (Focusrite, WAVES, TC etc.),  
VST-Plug-Ins u.a.

*Abhörmonitore:* Yamaha NS-10, Genelec 1029 u.a.

*DAT:* Tascam DA-30 MK 2, Tascam DA-20

### Mikrofone

Brauner Valvet, 2 x AKG C 414 B-ULS, AKG D 12, u.a.

### Outboard

*Vorverstärker:* 2 x Focusrite PreAmp,

*Klangbearbeitung:* 4 x Arsonic EQ, DBX NoiseGates u.a.

*Effektmodule:* Lexicon Nuverb, Lexicon Alex, Alesis Microverb,  
Yamaha REX50, Korg G5, Roland Space Echo etc.

### Soundmodule/Instrumente

Akai S1100, 2 x Alpha Juno 2, TMX, TX 81 Z, ARP AXXE, Farfisa,  
2 x Philicorda, Harmonium, Ind. Harmonium, Gebläseorgel, Clavinet,  
2 x Akkorderon, zahlreiche Schlagwerkinstrumente



# TECHNIK/LONDON

## **fishtank studio / london**

2 Arbeitsplätze (Pro Tools LE sowie Logic-Audio)

### Studio Equipment

TAC-Scorpion Mixing Desk 58 Inputs on large faders

Motu 2408 24-Track Harddisk Interface, Digi 001

Fostex E-16 16-Track Analog

Tascam DA 30 Mk.2 DAT

2 x Apple Mac G3 300

Miro Motion DC.20 PCI-Video-Card

Studio 64 x Midi-Interface-Synchronizer

Logic Audio 4.5, Various Plug-Ins And Soft-Synth

CD-Writers CDD 2600 and CDD 2000

Harddisks: Quantum and Seagate

Yamaha NS-10 and Sony Monitors

### Reverbs and FX-Modules

Lexicon LXP-1 & Lexicon MRC-1, Ensoniq DP 2, Alesis Midiverb 2,

Alesis Quadraverb GT, Roland Space Echo RE201 (Tape Delay),

Watkins Copycat (Tape Delay)

### Sound Processing

Neve 33115 (x2) Classic Mic-Amp-EQ, Sherman Filterbank,

Rebis Midi-Gates, Dolby A, DBX De-esser, Edison EX-1,

H-Pass/L-Pass Telefunken (x2), V72 Valve Pre Amp Modified (x2)

### Compressors

TLA C1 Valve Pre-Amp Compressor, DBX 160X, DBX 1066,

Drawmer DL 221

### Microphones

Neumann M 149, AKG C 414 TL, AKG D-12, Sennheiser MD 421,

Shure SM 57 and Shure SM 58

### Sound Modules

DX11 Synth, MC 303, TR 909, TR 808, Akai S-1000 Sampler,

Philicorda Organ, Various Soft-Synth And Soft Samplers

# RÄUMLICHKEITEN

## **studio samt records / köln**

Verloer Straße

1 x Aufnahme 26 qm

1 x Regie/Edit 24 qm

1 x Edit 20 qm

Sudermannplatz ab 06/02:

1 x Aufnahme 91 qm

1 x Regie/Edit 30 qm

## **fishtank studio / london**

1 x Aufnahme 13 qm

1 x Regie 20 qm



# Tarife: SPRACHPRODUKTION

## STUDIO AUFNAHME / SYNCHRON

### Tageshonorar

10 Stunden Studionutzung Regie und Aufnahme  
1 Pro Tools-Arbeitsplatz  
inkl. 1 Toningenieur/Regisseur

EUR 700,-- zzgl. MWSt

10 Stunden Studionutzung Regie, Aufnahme sowie Editing  
2 Pro Tools-Arbeitsplätze  
inkl. 1 Toningenieur/Regisseur sowie 1 Toningenieur/Regieassistent

EUR 900,-- zzgl. MWSt

## STUDIO EDITING / POSTPRO

### Tageshonorar

10 Stunden Studionutzung Editing  
1 Pro Tools-Arbeitsplatz  
inkl. Toningenieur

EUR 500,-- zzgl. MWSt

## SPRECHER

### Stundenhonorare

ab EUR 100,-- bis EUR 600,-- zzgl. MWSt

### Tageshonorar (8 Stunden)

ab EUR 450,-- bis EUR 2.500,-- zzgl. MWSt

## CASTING

### Tageshonorar

10 Stunden Studionutzung Regie/Aufnahme Pro Tools-Arbeitsplatz  
inkl. 1 Toningenieur/Regisseur (auf Wunsch auch Castingassistent)

ab EUR 600,-- zzgl. MWSt

